

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea Triennale in:

Culture delle lingue moderne e del turismo (L-11)

Curriculum: Lingue e culture moderne

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Letteratura francese 3 (Prof.ssa Concetta Cavallini)*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 7 CFU

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: primo

B. – Obiettivi del corso: Conoscenza delle principali caratteristiche di un testo teatrale, delle problematiche e delle interconnessioni tra testo letterario e *mise en scène*. Conoscenza delle principali caratteristiche della tragedia a soggetto storico-mitologico del XVII secolo e della prima metà del XX secolo. Conoscenza dei principali movimenti e autori, delle principali correnti e problematiche della letteratura francese del XVII e XVIII secolo.

C. – Contenuti del corso:

**Le couple amoureux entre mythe et histoire du XVII<sup>e</sup> siècle à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : de Coreneille et Racine à Giraudoux et Anouilh**

D. – Organizzazione del corso: lezioni e seminari di docenti italiani e stranieri.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina :

- Jean Racine, *Andromaque*
- P. Corneille, *Horace*
- Jean Giraudoux, *Amphitryon 38*
- Jean Anouilh, *Eurydice*
- Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre I*, Tours, Belin, 1996.
- Anne Ubersfeld, *Lire le théâtre III*, Tours, Belin, 1996.
- Maria Bertini, Sylvie Accornero, Chiara Bongiovanni, Luca Giachino, *Lire. Littérature, histoire, cultures, images*, Torino, Einaudi Scuola.

- F. – L'esame finale è orale e si svolge in lingua francese.  
Il calendario degli esami è pubblicato sul portale Esse3 e reso disponibile sul sito del Dipartimento
- G. – Orari di ricevimento del docente: Saranno pubblicati nelle bacheche del Dipartimento e resi disponibile sul sito del Dipartimento al momento dell'inizio dei corsi.
- H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori: [concetta.cavallini@uniba.it](mailto:concetta.cavallini@uniba.it)
- I – Note a cura del docente: gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.